

# Arkestra

DE VIGO AL CIELO

POR B-AGENTS & ARKESTRA

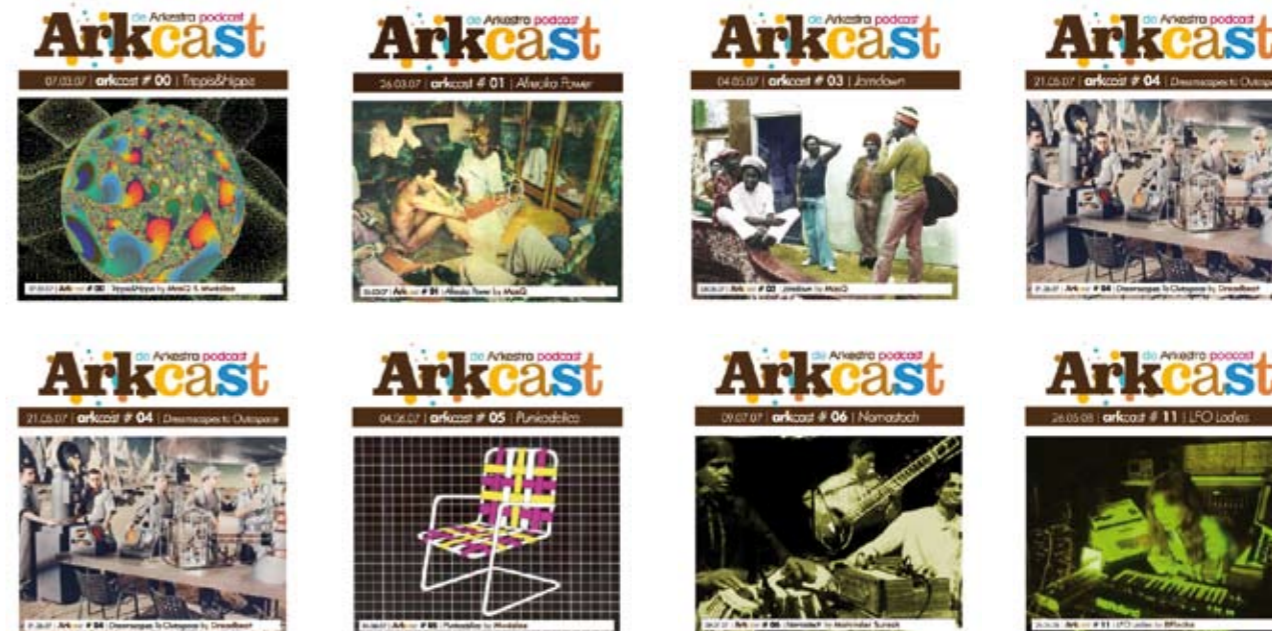


En muy poco tiempo Arkestra se ha perfilado como uno de los proyectos musicales más interesantes de nuestro país. Formado por DJs, beatmakers, diseñadores gráficos y fotógrafos, el colectivo vigués ya ha demostrado que el centralismo es cosa del pasado, creando música y promoviendo conciertos que les ha puesto en el mapa internacional sin ninguna duda. Les hemos pedido que nos cuenten qué pasa con ellos a partir de ahora...

"Arkestra lleva tres años dando guerra con sesiones, fiestas, conciertos, etc.. para este nuevo período queremos continuar con esta labor y además diversificar nuestras propuestas. Acabamos de inaugurar una bitácora ([www.arkestrablog.blogspot.com](http://www.arkestrablog.blogspot.com)) donde además de las noticias "oficiales" de Arkestra, comentaremos asuntos que

nos parezcan interesantes, desde música, arte, política o historias varias... además comenzaremos a llevar la programación de un nuevo local que va a dar mucho que hablar en Vigo y más allá. Atentos a nuestra [web/myspace/blog...](http://web/myspace/blog...)

En lo musical, Mwéslee acaba de terminar su 7" para el proyecto 7x7 de All City Dublín, con aportaciones de Hudson Mo, Mike Slott o Fulgeance, lo próximo son remezclas para El Chavo o Jungle Drums y pronto un álbum completo en Kindred Spirits. Bflecha está ultimando su 12" de presentación, que incluirá algunas remezclas sorpresa y será editado por Arkestra, cuya primera referencia es el single de F\*champs, el proyecto de Cain junto a Zentinel y Movementss, que saldrá este verano".



ARKCAST. Arkestra y la web 2.0.

Los Arkcast son la aportación "Arkestriana" a la moda de los podcast, esa especie de Nodo de la era de internet 2.0, donde se cuelgan archivos de audio en forma de mixtapes, selecciones, playlists... La intención es la de divulgar ciertos estilos poco conocidos y unir puntos a priori inconexos. Del funk africano al jazz entripado, del folk psicodélico al electro cyberdelico, del hip hop rocoso al soul carnosos... Delicatessen sonoras para gourmets virtuales.

Para ello intentamos ceñimos a unos parámetros que aunque flexibles procuramos que se cumplan. Han de tener un hilo conductor, un concepto musical definido y que rondan los 45 minutos. Con esto pretendemos que al ser cortos, no saturen ni cansen al oyente, así si ha resultado estimulante lo escuchado, el oyente tome el relevo y saque también al digger que lleva dentro, e investigue en ese nuevo/viejo estilo que ha descubierto.

ARKESTRA SON...

- Bflecha: Beatmaker/DJ
- Bluecat: DJ/Fotos
- Cain: DJ/Beatmaker
- Maik: DJ/Guerrilla Media
- MasQ: DJ/Media
- Mwéslee: Beatmaker/DJ/Director Artístico
- Shree: DJ



Pequeñas muestras de cartelería que esconden detrás 3 años de intensa actividad en Vademeccum (Vigo), la residencia Arkestriana por naturaleza. Música y gráfica de la mano para definir un estilo.